


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Херсонський державний університет

СЕРТИФІКАТНА ПРОГРАМА
«**Основи музичної освіти**»

ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою Херсонського
державного університету

Голова вченої ради ХДУ

 (Володимир ОЛЕКСЕНКО)

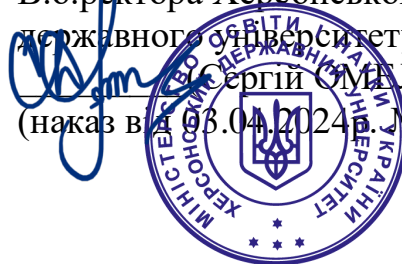
(протокол від 27.03.2024 р. № 14)

Сертифікатна програма вводиться в дію
з 03.04.2024 р.

В.о.ректора Херсонського
державного університету

 (Сергій ОМЕЛЬЧУК)

(наказ від 03.04.2024 р. № 192-Д)



Івано-Франківськ, 2024 рік

Розроблено робочою групою у складі:

П.І.П. керівника та членів	Посада	Найменування закладу, що закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами, керівництво науковою роботою здобувачів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, тип документу, тема, дата видачі
Керівник						
Гриценко Ірина Валентинівна	Доцент кафедри педагогіки та психології дошкільної та початкової освіти	Одеська державна консерваторія ім. А.В. Нежданової, 1986р., спеціальність: музикознавство; кваліфікація: музикознавець, викладач. Херсонський державний університет, 2020р, «магістр», спеціальність: Початкова освіта, кваліфікація: Викладач педагогіки. Вчитель початкової школи. Організатор початкової школи.	Кандидат педагогічних наук, 13.00.07 - теорія та методика виховання Тема дисертації «Формування естетичного досвіду молодших школярів у процесі художнього діалогу» Доцент кафедри педагогіки та психології дошкільної та початкової освіти (АД № 006958)	Загальний педагогічний стаж 43 – роки, науковий стаж - 33 р.	1..IrynaGrytsenko , NataliiaBorysenko, NataliiaSydorenko, ViktoriyaVashchukliaValuieva. UseofModernCommunicationOpportunitiesduringDistanceLearninginInstitutionofHigher Education. ISSN: 2237-0722 Vol. 11 No. 3 (2021). Режим доступу: https://revistageintec.net/index.php/revista/article/view/1990 (WebofScience) 2.IrynaHrytsenko, NataliaSydorenko ” VeronikaDenysenko,, NataliiaBorisenko Formationofprofessionalcompetenciesofprimaryschoolteachersusing ICT - RevistaTemposEspacesEmEducaçao, 13(32), 1-17. 2020	Підвищення кваліфікації, міжнародне стажування «Профорієнтація: моделі, международные тенденции и инновации. Образовательные модели и практики в работе с одарёнными детьми» Научно-методическое учреждение “Национальный институт образования” Министерства образования Республики Беларусь 1 – 14 июня 2021 г., 72 часа (сертифікат) Підвищення кваліфікації, міжнародне стажування «Моделі і технології

					<p>– Режим доступу: https://seer.ufs.br/index.php/revtee/article/view/14965 (Web of Science)</p> <p>3. Veronika Denysenko, Nataliia Borysenko, Iryna Hrytsenko, Natalia Sydorenko. Preparing the future educator to the creation of augmented reality excursions in local educational environments. - ISSN 1998-6939. Information Technologies in Education. 2020. No 4 (45) – Режим доступу: http://ite.kspu.edu/index.php/ite/article/view/823/7</p> <p>4. Педагогическая импровизация как компонент творческой деятельности учителя / I.B. Гриценко // Teoretyczne i praktyczne aspekty współczesnej edukacji / Iryna Surina. – Warszawa: Fabryka Druku. 2017. - 202 p. - P.121-129. ISBN 978-83-64335-25-9</p> <p>5. Методичні матеріали до атестації здобувачів ступеня вищої освіти «Магістр» зі спеціальності 013 Початкова освіта галузі знань 01 Освіта/ Педагогіка денної та заочної форми навчання/ за заг. Ред</p>	<p>виховання в міжнародних освітніх практиках університетів», Науково-методичний заклад «Національний інститут навчання Міністерства освіти Республіки Білорусь», 13.05.- 15.05. 2021 р. (72 години, 2,4 кр.)</p> <p>Київський університет імені Бориса Грінченка: 15.11.20р.- 15.12.20р; 120 год. (4 кред.)</p>
--	--	--	--	--	---	--

<p>2.Владимирова Алла Леонідівна</p>	<p>Доцент кафедри педагогіки та психології дошкільної та початкової освіти</p>	<p>Диплом ЛД ВЕН№ 000206 17.06.97 Херсонський державний педагогічний інститут ім. Н.К.Крупської Початкове навчання Вчитель початкових класів</p>	<p>Диплом кандидата наук ДК027594 Кандидат педагогічних наук, доктор філософії Теорія і методика виховання Естетичне виховання учнів засобами національного пісенного фольклору в навчально-виховному процесі початкової школи Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди 28.04.2015</p>	<p>40 років</p>	<p>Петухової Л.Є., Гриценко І.В., Льїної Н.В. – Херсон, 2018, ТОВ «Борисфен-про». – 119 с.</p> <p>1.Владимирова А.Л., Проблема естетичного виховання учнів в освітньому процесі початкової школи / Голінська Т.М., Льницька О.О. // Science, trendsandperspectives. Abstractsof XVII internationalscientificandpracticalconference. Tokyo, Japan 2020. Pp 164-168. ISBN 978-1-64871-420-7</p> <p>2. Владимирова А.Л., Актуалізація превентивних функцій естетотерапевтичних засобів у природних умовах освітнього процесу / Голінська Т.М., // Prospectsforthedevelopmentofmodernscienceandpractice. Abstractsof XVI internationalscientificandpracticalconference. Graz, Austria 2020. Pp 193-198. ISBN 978-1-64871-445-0</p> <p>3. Владимирова А.Л. Інтегрований підхід в освіті як форма організації естетичного розвитку дітей дошкільного віку / Голінська</p>	<p>Комунальний вищий навчальний заклад «Херсонська академія неперервної освіти» Херсонської обласної ради. Свідоцтво про підвищення кваліфікації ХА 02139794/015304-20. Компетентнісний підхід до навчання дисциплін художньо-естетичного циклу в початковій школі. 23 жовтня 2020 р.</p>
--------------------------------------	--	--	--	-----------------	---	---

					<p>Т.М., Владимирова А.Л., Сєдіна К.Ю. // Prospectsforthe developmentofmode rnsienceandpract ice. Abstractsof XVI internationalscient ificandpracticalco nference. Graz, Austria 2020. Pp 189-197. ISBN 978-1- 64871-445-0</p> <p>4. Vladimirova A. Implementationof meansofinteractio nofmusicandfinea rtsintheprocessofa estheticdevelopm entofpreschoolers / Golinska T., // Pedagogytheory: collectivemonogr aphy/ - InternationalScien ceGroup. – Boston: PrimediaeLaunch, 2020. 321 p. Pp. 223-227. ISBN 978-1- 64871-700-0</p> <p>5. Упровадження педагогічних ідей М. Леонтовича в сучасній початковій школі. Матеріали III Всеукраїнської науково- практичної конференції «Стан та перспективи розвитку культурологічної науки в Україні»: Збірник тез доповідей (I частина). – Миколаїв: ВП «Миколаївська філія КНУКіМ», 2017. – С.46 – 50.</p> <p>2. Владимирова А.Л. Музична імпровізація як</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>засіб формування мистецьких компетентностей молодших школярів. Підготовка сучасного педагога дошкільної та початкової освіти в умовах розбудови нової української школи: збірник матеріалів Всеукраїнської з міжнародною участю науково-практичної конференції. – Херсон: ТОВ «Борисфен-про», 2018. – С. 143 – 147.</p> <p>Регіональні:</p> <p>1. Владимірова А.Л. Розвиток естетичної активності учнів молодшого шкільного віку засобами етномузичних цінностей. Гуманізація освітнього простору початкової школи: проблеми та перспективи: матеріали Регіональної науково-практичної Інтернет-конференції, м. Миколаїв, 15 грудня 2016 р. // Методичний вісник кафедри початкової освіти / гол. ред. Якименко С. І. – Миколаїв: ТОВ «Ліон», 2017 – Вип. 6. – С. 30 – 36.</p> <p>2. Всеукраїнський науковий форум (із міжнародною</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>участю) «Херсонський державний університет у контексті вітчизняної та європейської вищої освіти» 16 листопада 2017 року, м. Херсон. 6. Всеукр. з міжн.уч. наук.-практ. конф. «Підготовка сучасного педагога дошкільної та початкової освіти в умовах розбудови Нової української школи» ХДУ; 19-20 квітня 2018 р.м. Херсон. 3. Всеукр.н.-практ.конф. «Сучасні проблеми дошкільної та початкової освіти у системі суспільних трансформаційних процесів» Херсонський державний університет, 18-20 лютого 2019 року, Херсон. 4. Всеукр.наук.-практ.конф. «Педагогіка у вимірі соціокультурних досліджень» Херсонський державний університет, 10-11 квітня 2019 року. Херсон 5. Голінська Т.М. Контент-орієнтована інтеграція музичного та образотворчого мистецтва в освітньому процесі / Владимирова А.Л., Голінська Т.М. // Актуальні</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					проблеми фахової підготовки сучасного педагога: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (9-10 листопада 2020, м.Херсон). Херсон, 2020. – 530 с. – С. 96-103. та ін.	
--	--	--	--	--	---	--

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу освіти структурного підрозділу та вищої	Херсонський державний університет Педагогічний факультет
Офіційна назва сертифікатної програми	ОСНОВИ МУЗИЧНОЇ ОСВІТИ
Обсяг сертифікатної програми	28 кредитів, 840 год.
Тривалість сертифікатної програми	Довгострокова
Передумови	Базова загальна освіта
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії сертифікатної програми	Оновлюється один раз на два роки
Інтернет-адреса постійного розміщення опису сертифікатної програми	Дана сертифікатна програма розміщується на офіційному сайті університету, посилання https://www.kspu.edu/Education/CertPrograms.aspx
2. Мета сертифікатної програми	
Формування у здобувачів фахових компетентностей для реалізації професійних знань в галузі музичної освіти дітей та дорослих, навичок музично-естетичної діяльності в організації музичного дозвілля, організації музично-педагогічної діяльності у гуртковій роботі, гувернерській діяльності, а також у процесі сімейного виховання.	
3. Характеристика сертифікатної програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка, всі спеціальності
Орієнтація сертифікатної програми	Сертифікатна програма має прикладний характер, орієнтована на педагога-організатора, здатного критично оцінювати сучасний стан музичної освіти дітей та дорослих, організації музично-просвітницької роботи; здатного поєднувати українські традиції музичного виховання засобами фольклору із сучасними інноваційними технологіями у процесі організації музичного дозвілля.
Основний фокус сертифікатної програми та спеціалізації	Програма передбачає формування компетентностей, які надають можливість здійснювати музично-естетичну та педагогічну діяльність у процесі музично-просвітницької роботи, організації музичних світ, конкурсів та розваг. Ключові слова: музична освіта, музично-естетичний розвиток, національні традиції та сучасні технології музично-педагогічної діяльності.
Особливості	Сертифікатна програма скерована на вивчення теоретичних та

програми	прикладних курсів, що пов'язані із реалізацією діагностичної, організаційної, вокально-хорової, музично-інструментальної діяльності у сфері музичної освіти. Практична спрямованість: підготовка та проведення занять з музичного виховання, організація гурткової роботи в освітніх установах, організація дозвілля дітей та дорослих.
4. Придатність до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Здобувач, що опанував сертифікатну програму (за наявності диплома бакалавра дошкільної освіти) може обіймати такі посади: 3320 Фахівці з дошкільної освіти 3340 Інші фахівці в галузі освіти 2455.2 Керівник музичний
Подальше навчання	Не застосовано
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Практико-орієнтоване навчання.
Оцінювання	Оцінювання здійснюється за накопичувальною системою відповідно до Порядку оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти в ХДУ
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	ІК. Здатність розв'язувати теоретичні та практичні завдання в галузі музично-естетичного розвитку, навчання і виховання, що передбачає застосування традиційних методик та сучасних інноваційних технологій.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК-1. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку музичної освіти, її місця в сучасному суспільстві; використовувати різні види та форми музично-естетичної роботи. ЗК-2. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу в галузі музичної освіти. ЗК-3. Здатність до міжособистісної взаємодії. ЗК-4. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями новітніх технологій в музично-педагогічній діяльності. ЗК-5. Здійснення безпечної діяльності.
Фахові компетентності (ФК)	ФК-1. Здатність працювати з джерелами навчальної та наукової інформації. ФК-2. Здатність до розвитку базових якостей особистості (довільність, самостійність, креативність, ініціативність, свобода поведінки, самосвідомість, самооцінка, самоповага). ФК-3. Здатність до розвитку допитливості, пізнавальної мотивації, пізнавальних дій в галузі музичного мистецтва. ФК-4. Здатність до національно-патріотичного виховання засобами музичного мистецтва (любов до Батьківщини, рідної мови, рідного міста; інтерес і повага до національних музичних традицій, звичаїв, свят, обрядів). ФК-5. Здатність до формування елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, музичні інструменти тощо) та досвіду самостійної музично-творчої діяльності. ФК-6. Здатність до мотивації творчої активності особистості в музично-пізнавальній і художньо-виконавській діяльності з

	<p>урахуванням її ментального ресурсу. ФК-7. Здатність знаходити, опрацьовувати потрібну освітню інформацію та застосовувати її в музично-педагогічній роботі.</p>
7. Програмні результати навчання	
Програмні результати навчання (ПРН)	<p>ПРН-1. Розуміти і визначати особливості провідної (ігрової) та інших видів музичної діяльності дітей та дорослих, способи їх використання у процесі музично-естетичного розвитку, навчання та виховання.</p> <p>ПРН-2. Залучати дорослих до організації музично-виховної роботи з дітьми в умовах закладів дошкільної та середньої освіти.</p> <p>ПРН-3. Визначати завдання і зміст різних видів музичної діяльності на основі знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та музично-естетичні цінності.</p> <p>ПРН-4. Проектувати музично-естетичні заходи із залученням фахівців суміжних галузей, музичних колективів, громадських діячів та ін. для реалізації завдань всебічного розвитку.</p> <p>ПРН-5. Враховувати рівні розвитку вихованців при виборі методик і технологій музичної освіти, при визначенні зони актуального розвитку та створенні зони найближчого розвитку.</p>
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Практико-орієнтований характер сертифікатної програми передбачає широку участь науково-педагогічних працівників, фахівців-практиків, які відповідають напрямку програми, що підсилює синергетичний зв'язок теоретичної та практичної підготовки.</p> <p>Петухова Л.Є. – доктор педагогічних наук, професор, декан педагогічного факультету, викладач «Історії педагогіки», «Історії дошкільної педагогіки».</p> <p>Анісімова О.Е. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та психології дошкільної та початкової освіти, викладач «Педагогіки дошкільної», «Фребельпедагогіки» на педагогічному факультеті ХДУ.</p> <p>Владимирова А.Л. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та психології дошкільної та початкової освіти, викладач «Теорії і методики музичного виховання», «Театрально-ігрової діяльності у ЗДО» на педагогічному факультеті ХДУ.</p> <p>Гриценко І.В. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та психології дошкільної та початкової освіти, викладач «Теорії музики і сольфеджіо», «Історії музичного мистецтва», «Дидактики» на педагогічному факультеті ХДУ.</p> <p>Шарапова О.М. – викладач музичної школи № 3 Херсонської міської ради</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Ауд. 218, 218-А, 252, 210, обладнані SMART дошками та технічними демонстраційними засобами наочності (проектори, екрани, телевізори), що дозволяють використовувати інформаційно-комунікаційні технології в організації дистанційного та змішаного освітнього процесу; музичні інструменти (фортепіано, баян, акордеон, бандура), набори дитячих музичних та шумових інструментів, ноутбуки, електронні клавіатури та музичні комп'ютерні програми.</p>
Інформаційне та навчально-	<p style="text-align: center;">Рекомендована література (базова)</p> <p>1. Бодак Я. Історія західноєвропейської музики від найдавніших</p>

методичне
забезпечення

- часів до XVII століття: Навчальний посібник / Редакційна колегія: Я.Кеньо, З.Лельо, Б.Пиц. Дрогобич: Коло, 2017. 280 с.
2. Ветлугіна Н. О. Музичний розвиток дитини. Київ: Музична Україна, 1978. 253 с.
 3. Давидюк В. Ф. Вибрані лекції з українського фольклору (в авторському дискурсі) : навч. посіб. для студентів ВНЗ. - Луцьк : Твердиня, 2014. - 446 с.
 4. Дідич С. Історія західноєвропейської музики: навчальний посібник / С. Дідич. – Кіровоград, МОН України, 2005. 226 с.
 5. Каплієнко - Ілюк Ю.В. Історія світової музики : навчальний посібник/ Ю.В. Каплієнко – Ілюк .- Чернівці : Місто, 2015.- 240с.
 6. Матвієнко С. І. Теорія та методика музичного виховання: навч. посіб. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2017. 298 с.
 7. Медриш І. Світова музична література: підручник. Вип. 2. Чернівці: «Місто», 2020. 448 с.
 8. Медриш І. Світова музична література: Підручник. Вип.1. Чернівці: Місто, 2016. 280 с.
 9. Михайличенко О. В. Основи загальної та музичної педагогіки: теорія та історія. Суми : Наука, 2004. 210 с.
 10. Павлишин С. Музика двадцятого століття: навч. пос. Львів: Бак, 2005. 232 с.
 11. Побережна Г.І. Загальна теорія музики. К. : Вища школа, 2004.
 12. Смаглій Г.А. Основи теорії музики: підручник для навч. закл. освіти культури і мистецтв. Харків : Факт, 2001.

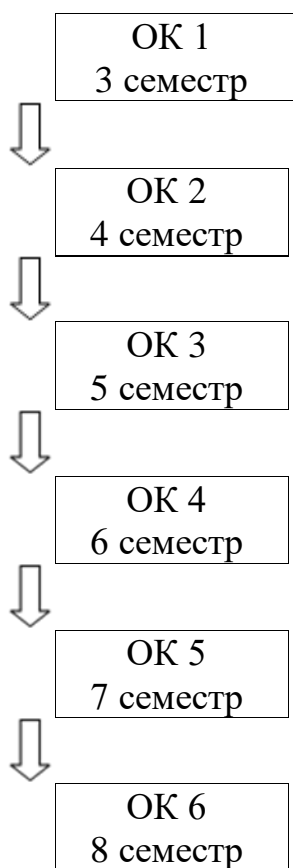
ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ

1. «Форум для музичних керівників». – <https://forum.inku.com/forumdisplay.php>
2. «Сайт для педагогів та музичних керівників». – <https://www.sites.google.com/site/sajtdlapedagogivdznz/home/fotogalerea/>
3. «Сторінка музичного керівника». – <https://bortnica.jimdo.com/сторінкамузичного-керівника>
4. Електронний сайт журналу «Музичний керівник». – <https://emuzker.mcfr.ua>
5. Педрада. Портал освітян України. Музичний керівник. – <https://www.pedrada.com.ua/rubric/19-muzichniy-kervnik>
6. Електронний сайт журналу «Мистецтво та освіта». – <http://artedu.com.ua/index.php/adm>

Перелік компонент сертифікатної програми

Код н/д	Складові частини сертифікатної програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, атестація слухачів)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Освітні компоненти сертифікатної програми			
ОК 1	Музична грамота та елементарна музична теорія	5	Диф. залік
ОК 2	Історія світової та української музики	5	Диф. залік
ОК 3	Суміжні види мистецтва	5	Диф. залік
ОК 4	Музична педагогіка	5	Диф. залік
ОК 5	Музичний фольклор України	3	Диф. залік
ОК 6	Організація музичного дозвілля дітей та дорослих	5	Диф. залік
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ СЕРТИФІКАТНОЇ ПРОГРАМИ		28/840год.	

Структурно-логічна схема сертифікатної програми



Форма атестації здобувачів вищої освіти

Підсумковий контроль:

ОК 1– диференційований залік;

ОК 2– диференційований залік;

ОК 3– диференційований залік;

ОК 4– диференційований залік;

ОК 5 – диференційований залік;

ОК 6– диференційований залік.

Після вивчення усіх модулів сертифікатної програми та успішного виконання усіх форм підсумкової атестації видається сертифікат.

Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам сертифікатної програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6
ІК	+	+	+	+	+	+
ЗК-1	+	+	+	+	+	+
ЗК-2	+	+	+	+	+	+
ЗК-3	+	+	+	+	+	+
ЗК-4	+	+	+	+	+	+
ЗК-5	+	+	+	+	+	+
ФК-1	+	+	+	+	+	+
ФК-2	-	+	+	+	+	+
ФК-3	+	+	+	+	+	+
ФК-4	+	+	+	+	+	+
ФК-5	+	+	+	+	+	+
ФК-6	-	-	+	+	+	+
ФК-7	+	+	+	+	+	+

Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами сертифікатної програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6
ПРН-1	+	-	+	+	+	+
ПРН-2	+	+	-	+	+	+
ПРН-3	+	+	+	+	+	+
ПРН-4	+	+	+	+	+	+
ПРН-5	+	+	+	+	+	+

Керівник сертифікатної програми



(Ірина ГРИЦЕНКО)